

JÄRFÄLLA JAZZ- OCH BLUESFESTIVAL 27/9-2008

I programmet utlovades soul av inledande **Musikkollektivet 50x50**. Det stämde inte riktigt utan ska och reggaetoner dominerade. Men det gjorde absolut ingenting för det här var uppfriskande. Inga musikaliska finesser utan ös och en spelglädje på scenen som man sällan ser. En perfekt öppning på festivalen.

Unga duon **Giant Flesh** har tagit ett jättekliv i utvecklingen sedan jag hörde dem förra året. Det låter personlig blues med flera andra stilar integrerade även om höjdpunkten är en mer ursprunglig blues, versionen av Robert Johnsons *If I Had Possession Over Judgement Day*. **Oskar Majling** imponerar och är en av festivalens bästa gitarrister och **Joakim Rosén** är en vass och kraftfull sångare.

Speedo Harmonica Jones & Tru´n´Blu har jag inte hört tidigare. Det blir en positiv överraskning. Amerikanen Speedo visar sig vara en bra munspelare med en bra röst och framförallt tar han för sig på scenen och visar vem som är boss. Tru´n´Blu gör det de ska, dvs kompar. Ibland någon hel eller halv takt före eller efter men det skapar egentligen bara gung. Då och då släpper Speedo fram de två gitarristerna för korta solon.

Baba Blues gör ett magiskt set. När **Clas** och **Richard** är i sådan här form är de oöverträffade. De kör lite av en "greatest hits" show men betydligt mer avskalade i soundet och mer tillbakalutade än när jag hört dem på sistone. Med inledande *Gåshud* och avslutande *Blues Is A Rainbow* knyter de ihop en av topprestationerna på årets festival.

Bro´s Brothers avslutar på bluesscenen. De har lite otur att få konkurrera med **Jump 4 Joy** på jazzscenen. Men de gör ett bra set. Det är lite tyngre och har högre decibeltal än den blues vi hört tidigare. Mina tankar går till **Red Devils**. Fler än vi 25-30 stycken som stannade kvar vid bluesscenen borde fått höra detta.

Linda & Ellinor med vänner inledde på akustiska scenen. Ett bra och varierat framträdande i singer/songwritertraditionen med egna låtar. Sättningen var originell med både fiol, saxofon och cello i kompet och båda tjejerna har bra röster.

Anouschka med efternamnet Pearlman är ett stadigt namn på klubbarna i Berlin, oftast med full banduppsättning. Här är det akustisk blues på duo. Hon har verkligen en egen personlig stil. Avslutande radiohiten *Man Like You* sitter verkligen bra i avskalad akustisk version.

Att bra blues är rätt livemusik visar trion **Mississippi Saxophone**. Gitarr, munspel, ett minimalt trumset och rotbetonad blues med ett riktigt primitiv sound. Det här är en trio som vuxit, snäppet bättre än då jag hörde dem förra året.

Verner & John känner nog många från liveösarna Sharpnotes. **John Bernström** är en av landets mer lovande bluegitarrister och **Verner Westlunds** en mycket bra rhythm & bluesångare. Som bluesduo funkar de bra. De visar att det går att få ut mycket av två akustiska gitarrer, bra sångröst och ett originellt låtval befriat från utslitna bluesstandards. Höjdpunkten för mig blir när de kör **Sly & The Family Stones** *If You Want Me To Stay*.

Jag hade inte tid med mer än korta inbopp på jazzscenen men det var en hel del blå toner även på den förstår jag. Många var lyriska över **Sweet Emma & The Mood Swingers** som hade fått till ett enormt sväng och bjudit på en proffsig scenshow. Ett säkert festivalkort var som vanligt **Jump 4 Joy**, som inför en fullsatt sporthall avslutade utan en till nästa gig jaktande basist. Jag fick också bevis för att många av "bluesfolket" uppskattade jazzvokalissan **Anita Söderberg** och hennes kvintett.

Detta var mitt tredje besök på Järfälla Jazz- och Bluesfestival. Intrycket av en trevlig förortsfestival med gemytlig stämning består även efter detta år. Tre scener med lite olika inriktning är ett bra upplägg. Publiktillströmningen av yngre i publiken under festivalens tre första unga lokala akter - **Musikkollektivet**, **Giant Flesh** och **Linda & Ellinor** - visar att arrangörerna borde satsa på fler yngre på scen kommande år. Sedan skulle det som 40 plussare vara kul att få ta sig ett glas vin eller öl med lite styrka, nu är lättölen det starkaste som serveras.

Andreas Geson